



بعودية تتوسط بين بيروت ودمشق
 دمشق - بدأت العربية السعودية أمس بجهود وساطة
 في سوريا ولبنان رغبة منها في إحياء الحوار بين
 بين الدولتين الذي توقف في أعقاب التوقيع على الاتفاقية
 ثنائية الإسرائيلية، وقد التقى أمس الرئيس السوري
 حافظ الأسد ببعيدته الملكة ملكة العربية السعودية
 ناصي الشيخ عبد العزيز آل سعود في الرياض، وبحث
 طئي السعودي وتسليم رسالة من الملك فهد - وعلم أن
 رئيس الأسد حمل المبعوث السعودي رسالة جوابية
 برت مصادر مطلعة في بيروت عن اعتقادها بأن
 بعودية تطلب لبنان يمنع سوريا ضمانات لأنها
 مع نشوء جبهة معارضة لسوريا داخل لبنان - وكانت
 حكومة السعودية قد عقدت جلسة أمس الأول برئاسة
 ك. فهد بحثت خلاله الاتفاقية بينة على م. ع. ٨

مات الأبناء
 فوز ساحق لليسار بجامعة تل أبيب
 العرب موزعون بقوة هم من الاتفاقية
 موقف دروز إسرائيل من حواشي الشوف
 صفحة ثانية
 نزعة القاري - راديو وتلفزيون
 رياضة
 ضرب لمدة ساعتين في المجلس العربية

الأربعاء ٢٥ أيار ١٩٨٣ الموافق ١٢ شعبان ١٤٠٣ العدد ٤٤٤٩ - السنة الخامسة عشرة - ١٠ شوال ١٤٠٣ - ٢٥ أيار ١٩٨٣ - AL-ANBA DAILY - JERUSALEM WED. 25 MAY 1983 VOL XV NO. 4449

جلسة استثنائية

تعقد الحكومة لبحث الاتفاق مع الأطباء

القدس - يعقد مجلس الوزراء جلسة استثنائية هذا اليوم لبحث مسألة إضراب الأطباء في ضوء عودة الأطباء المضربين مساء أمس إلى العمل في المستشفيات بموجب الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين الحكومة والأطباء والذي ينص على عودتهم إلى العمل مقابل التزام وزارة الصحة بالفأء وأوامر الالتزام بالعمل.

نحو تعزيز مكانة الإنتاج المحلي

القدس - أعلن السيد جديسون باي وزير الصناعة والتجارة أنه قد تم اقتراحا إلى اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية لمنع بوجوه الوزارات والشركات والمؤسسات الحكومية من استيراد منتجات وأجهزة توجد بدائل لها من الإنتاج المحلي.

طلع غدا في «الأنباء»
 أسماء الطلاب الجامعيين
 العرب السبعين الذين
 تقرر تقديم منح دراسية
 لهم من صندوق مكتب
 مستشار رئيس
 الحكومة للشؤون
 العربية

الجميل يثني على «تفهم» الدول العربية لموقفه

بيروت - أثنى الرئيس اللبناني أوبين الجيبي على الحكومات العربية لتفهمها موقف لبنان وأعلن أن حكومته مستحقة على العلاقات التقليدية الميزة مع سوريا مؤكدا أن لبنان سيكون حازما بشأن الجلاء عن لبنان وقال أن الوضع في الجبل ناجم عن غياب الشرعية وأوضح الجبل أن الاتصالات مستمرة من أجل تهئة الأوضاع بانتظار امتداد السلطة الشرعية على كامل الأراضي اللبنانية.

وقد وردت أقوال الرئيس الجيبي أثناء اجتماعه في بيروت أمس مع هيئة التريب العليا - وأكد أن الجميع يؤيدون وبطبيعة يتسحاب جميع القوات غير اللبنانية من لبنان - وأضاف أنه يرغب في انتشار القوة متعددة الجنسيات الموجودة في بيروت في جبال الشوف.

وقال الرئيس اللبناني أجنح أمس سفره الولايات المتحدة وإيطاليا وفرنسا وبريطانيا وبحث معهم هذا الموضوع على أساس أن دولهم وحدات في القوة متعددة الجنسيات - كما تحدث معهم من أحداث نجاح الاتفاق اللبناني الإسرائيلي في ضمان سحب جميع القوات الأجنبية من لبنان.

دمشق تستضيف المؤتمر نصف السنوي لوزراء نفت «أوبك»

دمشق - ذكرت مصادر منظمة الدول العربية المصدرة للنفط «أوبك» أن سيوفون مؤتمرا نصف سنوي في مقر المنظمة في الكويت.

مقتل جندي إسرائيلي وأصابة آخر قرب معسكر «أنصار»

جنوب لبنان - عزم - أعلن القاطن بلسان جيش الدفاع الإسرائيلي أن جنديا من جيش الدفاع لقي مصرعه أمس الأول وأن جنديا آخر أصيب بجروح نتيجة لقاء عدة دقائق بالزوايا باتجاه سيارة تابعة لجيش الدفاع كانت تسير إلى الغرب من معسكر الأنصار في جنوب لبنان.

الكنيست ترد ٣ اقتراحات لحجب الثقة عن الحكومة

القدس - ردت الكنيست أمس باغلبية الأصوات ثلاثة اقتراحات لحجب الثقة عن الحكومة فتمتلك كلفة المعارضة التجمع «مدمرا» - التغيير «شيو» و«دعاش» الشيوعية على خلفية الأوضاع الاقتصادية المراهقة في البلاد وسياسة الحكومة في هذا المجال - وقد صوت إلى جانب الحجب الحكومة ٩٥ عضوا من أعضاء الكنيست مقابل ٢٢ عضوا صوتوا للحجب الاقتراحات المخكرة - وامتنع عضو كنيست واحد عن التصويت - وقد جاء هذا التصويت بعد نقاش دام أربع ساعات.

اتصالات سورية - أردنية لتسوية الخلافات بين دمشق وعمان

عمان - سوريا والاردن تجريان منذ عدة أسابيع اتصالات بينهما في نطاق الجهود الرامية لتسوية الخلافات بين عمان ودمشق هذا ما ذكرته مصادر مختلفة في عمان أمس - وأشارت هذه المصادر إلى أن ممثلا للاردن زار دمشق عدة مرات مؤخرا في نطاق جهود بصورة موقف مشترك بين الدولتين.

ريغان يؤكد أهمية أقرار الكونغرس لخطة إنتاج «أم - أكس»

واشنطن - وكالات الأنباء - صرح الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بأن هناك حاجة لواقعة الكونغرس الأمريكي على إنتاج الصواريخ النووي من طراز «أم - أكس» الذي من يوافق الكونغرس على إنتاجه بعد ذلك لاقاء الاتحاد السوفياتي بالعمل الجديدة على تخفيض كمية الأسلحة النووية المخزنة لديه.

طاقم وزاري جديد يقرر بشأن الخطوات الواجب اتخاذها لضمان سلطة القانون في الضفة الغربية

القدس - يعقد البروفيسور موشيه أرنس وزير الدفاع قريبا اجتماعا خاصا مع وزير الداخلية والشرطة الدكتور يوسف بورغ ووزير العمل والمستشار القانوني للحكومة لبحث الطرق المختلفة بفرض القانون في المناطق في أعقاب التوصيات التي تقدمتها «لجنة كار» - وقد اتفق على ذلك خلال اجتماع عقد صباح أمس بين وزير الدفاع ورئيس أركان الجيش وضباط كبار والمستشار القانوني للحكومة وأدعي العام للدولة.

لجنة دولية تتدد بمشروع «قناة البحار»

نيروبي - هاجمت لجنة جودة المياه التابعة للأمم المتحدة هذا مشروع إسرائيل لبناء قناة البحار التي سترتب بين البحرين المتوسط والمحيط الهندي.

الهند رغبة بشراء أسلحة أمريكية

نيودلهي - وكالات الأنباء - صرح المتحدث باسم الخارجية الهندية بأن بلاده أعربت عن رغبتها في شراء أسلحة من الولايات المتحدة إلا أن هناك واشطن من نقل الأخيرة التكنولوجيا يحمل من الصعب الموافقة على ذلك.

وزير الدفاع، أمام لجنة الخارجية والأمن: سوريا قد تشن حرب جديدة

إسرائيل تراقب التحركات السورية بقلق

القدس - لمراسلنا البرلماني، يونا كوهين - كشف البروفيسور موشيه أرنس وزير الدفاع النقاب عن وجود دلائل تؤكد قيام سوريا باتخاذ استعدادات لشن حرب ضد إسرائيل غير أنه أوضح أنه لم تعرف حتى الآن الأهداف الحقيقية الكامنة وراء الحشودات السورية - وأكد البروفيسور أرنس الذي كان يتحدث أمام لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست أن إسرائيل قلقة من النشاطات التي يقوم بها السوريون سواء في لبنان أو في هضبة الجولان، كما أنها تراقب عن كثب كل تطور جديد.

إطلاق سراح ٢ جنود سوريين من معتقل «أنصار»

جنوب لبنان - أطلقت سلطات جيش الدفاع الإسرائيلي أمس سراح ثلاثة أسرى سوريين محتجزين في معسكر «أنصار» جنوب لبنان - أطلقت سلطات جيش الدفاع الإسرائيلي أمس سراح ثلاثة أسرى سوريين محتجزين في معسكر «أنصار» جنوب لبنان.

وكشفت مراسل وكالة أنباء «عالم» أن الثلاثة هم في حالة صحية جيدة - وقد تم نقلهم إلى سوريا عبر نقطة العبور في القنطرة.

إسرائيل تفحص إمكانية إعادة توزيع قواتها في لبنان

القدس - «إسرائيل تفحص مشاريع مختلفة لإعادة انتشار العسكري في لبنان - قرار بهذا الشأن يتخذ في الوقت المناسب» هذا ما صرح به مصدر سياسي رفيع المستوى في القدس في لقاء توجيهي مع المراسلين السياسيين.

سفير الأردن بالامارات: الأردن لا ينتهج سياسة جسور جديدة

عمان - أعلن عامر شويط السفير الأردني لدى الإمارات العربية أن الأردن لم يتخذ أي قرار يتعلق بخطوات جديدة تجاه سكان الضفة الغربية الذين يحلون هويات أردنية ويقتنون خارج الأردن.

عرفات يتهم القذافي بالعمل لحساب الرئيس رونالد ريغان

بيروت - اشتدت حملة الاتهامات المتبادلة بين ليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية، خلال اليومين الماضيين - وقال رئيس اللجنة ياسر عرفات أن الكولونيل معمر القذافي عجل للرئيس الأمريكي رونالد ريغان - واتهم عرفات القذافي باعدام خمسة فلسطينيين أبرياء في ليبيا.

بغداد تهجم إدارة ريغان

بغداد - قرار الرئيس الأمريكي رونالد ريغان رفع الحظر عن ٧٥ طائفة من توريد البترول إلى إسرائيل يهجم عليها في بيان صادر عن وزارة الخارجية الأمريكية - وقال ريغان في بيانته أن إسرائيل هي العدو الرئيسي للعراق في الشرق الأوسط - وقال ريغان في بيانته أن إسرائيل هي العدو الرئيسي للعراق في الشرق الأوسط.

طولم أفك الصلح

المخرج الوحيد - انتخابات

أكثر من استعداد في أكثر من وقت من جانب المراجع للتحالف مع الليكود...
في حكومة وحدة وطنية يكون الحزبان الكبيران عنصرها الأساسي...

معاريف

سفينة الملاهي

تقرر انصح ان الأطباء ابتلعوا غصنا - فقد اضطرروا لموافقة على...
الوضع السابق، الذي لم يجرؤوا عليه، ولعلهم الآن يندون نسبة...

رافار

لا يبيع فقط

١٦ - في أحد المناسبات الرئيسية الجديدة في أسرة الطوائف القتالية بالمعالم...
حتى الآن إمكانية شراء «الف» (١٦ - مستعملة) ١٦ ان ٧٥ طائرة من...

اسرائيل الجميلة - غير موجودة

يحدث أكثر من مرة - فإن حادنا من يجر في إقائه ابتاعها - بينما يضي...
في الحدث الرئيسي - هكذا كان الحال في قضية أواخر الإثراء بالمعزل...

الهزيمة للجميع

شك بأن الاطباء كجسور عالمين قد خسروا اسرائيل - فهم لم ينجحوا قط في...
التسليم بل في تقريبا من جسرهم جسرهم العالمين في البلاد - ان التجربة...

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية المحلية عبيق هيردين...
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكليّة...
يعان بهذا وقتا طويلا ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥...

العالم العربي موزع بموقفه من الاتفاقية اللبنانية - الاسرائيلية

بقلم: يعقوب شمعموني

* سوريا لا تزال تصر على موقفها السلبي، الا ان ليبيا وحدها هي التي تدعم هذا الموقف، وينتسب معينة - منظمة التحرير الفلسطينية - بقية الدول العربية بدأت تخرج عن صفاتها - وباستثناء مصر والاردن والسودان لا يزال موقف البقية غير واضح، صبايا أو إيجابيا مستتر *

لشكك مباشرة - بل - أما عداة التي أو توحيد فوري...
وتدور أحداث هذه النظرية المذهلة والهادية في ليبيا وعلاقات البعثين...

المعسكر المصاد - أي معسكر يؤدي جهور لبنان لخلل القوات الأجنبية من أراضيه - ازداد مع انضمام القومري السوداني المثلثي والمحد - الا ان هذا

هذه المرة أيضا يجد المراقب نفسه ملزما بتكرس فكره القضية اللبنانية - السورية والقاء نظرة فاحصة لتطوراتها الأخيرة...
ان هذه القضية لا تهم لبنان وحده الذي يسعى للوصول للحرية الأولى...

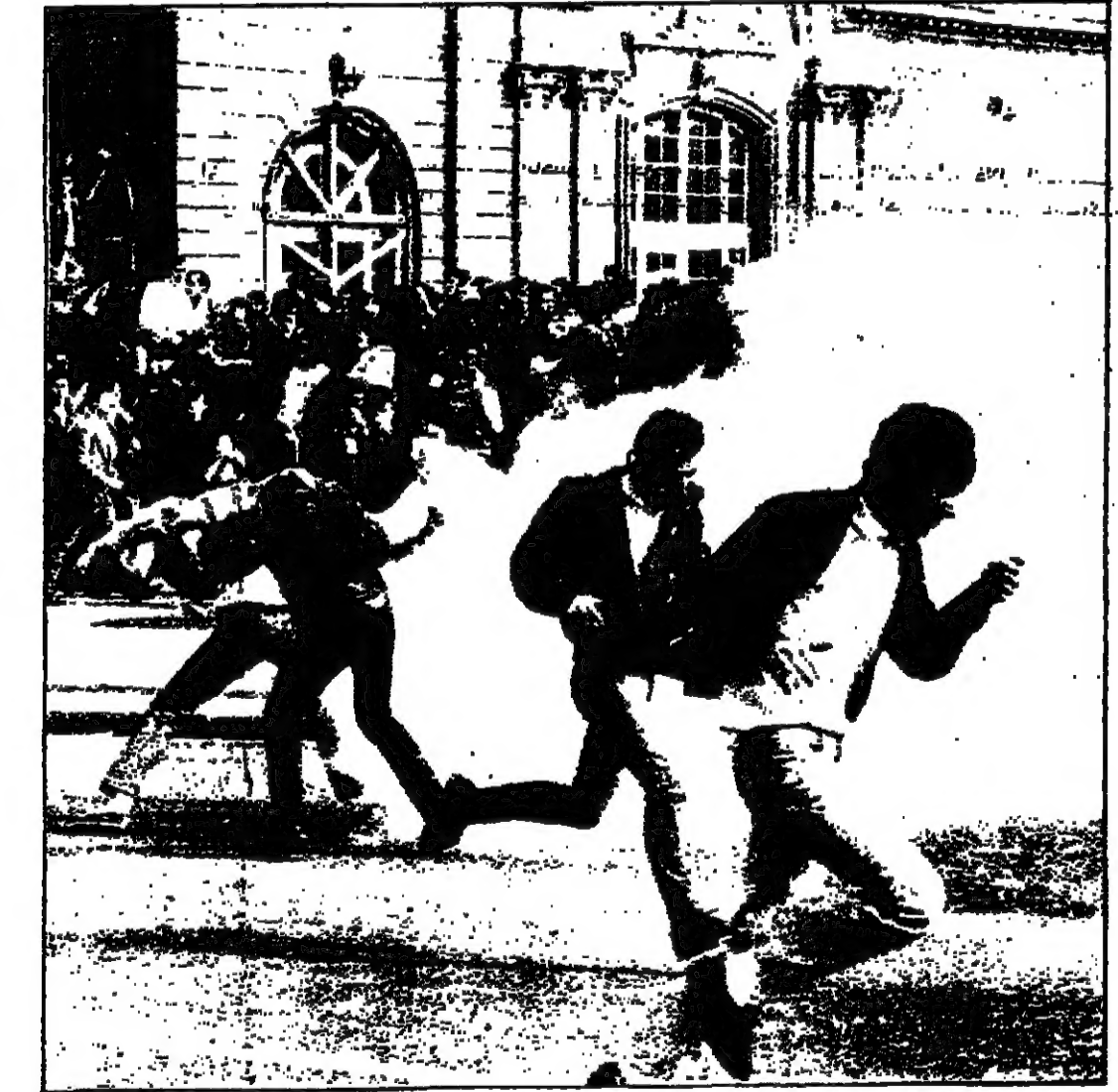
التي هي قضية فلسطين - وهي قضية عربية - فلسطينية - وهي قضية عربية - فلسطينية - وهي قضية عربية - فلسطينية...
التي هي قضية فلسطين - وهي قضية عربية - فلسطينية - وهي قضية عربية - فلسطينية...

التي هي قضية فلسطين - وهي قضية عربية - فلسطينية - وهي قضية عربية - فلسطينية...
التي هي قضية فلسطين - وهي قضية عربية - فلسطينية - وهي قضية عربية - فلسطينية...



الانضمام لا يضيف قوة كبيرة لهذه الكتلة - ذلك ان السودان بلد هامشي في امرة...
الانضمام لا يضيف قوة كبيرة لهذه الكتلة - ذلك ان السودان بلد هامشي في امرة...

مظاهرات طلابية وأزمات سياسية ساخنة في فرنسا - ميثران يدعو الى الوحدة الوطنية والمعارضة تنتقده بشدة



الغزل المسيل للدعوى ضد الطلاب

ان الامين العام للحزب الشيوعي بيران...
يؤسس قائل معلقا على الرسالة التي وجهها جان بيريون الى الرئيس ميثران: لو اراد...

الغزل المسيل للدعوى ضد الطلاب...
خلال جولة فنية قام بها لجنة ليل الفرنسية والتي برأس بلدينا بيريون...

دولة اسرائيل...
الحكمة الدينية الدرزية بصفيا شارع حسن شكري ٦ اعلان حصر اوث رقم ٨٢/٢١ الخاص بركة المرحوم حسن سعيد سليمان من بركا...

الغرب الحقيقي سرح البلدي (هكامري) - تل ابيب

المسرحية تروي قصة اخوين (أوستين و(ي) يمثلان جانبيين بارزين من الحياة والمجتمع الأميركي في الماضي والحاضر، يلتقيان في دار والدتهما القاطنة في حي ثري في جنوب كاليفورنيا... وما يدور بينهما من حوار ومناوشات وتناقض وصراع.

تدين يمثل رجل المدينة المتمنع بزي الجامعة التاجح رب عائلة سيناريو شهير ومعروف في مجتمع الغريبة تزي يتنعم بكل ما يقدر من مناسبات وحسنات؟ أين هو الغرب



التي يمثل الغرب الأميركي في الخشن الذي يسخر ويستعثر ظاهرا للقدم والتمتع... يعيش في أري وسط الطبيعة المفتوحة بعيدا للتقنية الخلق... يمثلان برجله الرجل المثالي الطائفي في تاريخ المتحدة الأميركية الرجل الذي يحارى ويكتب دمة تاريخ بلده وهو أيضا شعار الحرية والشجاعة

خلال التناقض بين الاخوين الاراء والافكار احيانا... والضررات الجارحة احيانا اخرى يحاول هما تقمص وتقم شخصية الآخر عمله من خلفيات فلسفية اخلاقية اعيرة. ولكن النهاية توضح لنا بان محاولات ان كانت صالحة لا جدوى... فبقية الهوة شاسعة

الذي يجادل كل منهما على شخصيته... له من مزايا وعقلية وفلسفة حياة. يبقى السؤال الكبير - الذي وضعه ليكون محورا لهذه المسرحية - من يمثل الغرب الأميركي الحقيقي

أمو هاري الصحاري الخشن البشع

نبيلة عبيد أيها في الحياة

تتعلق...
بالحساس جميل
الذي... لا بد منه
تتعلق...
الغريبة: حزية
الخزيرة: أحبا
القوم: راحة للجسم والذهن
الليل: هدوء
الجزيرة: أحروش
الربيع: أجمل أوقات السنة
الليل: لا أحبه
الشتاء: أحبه
الطردخير

الخضرة: تماثل
أعمال: تمتعة للظفر
الطير: حورية
اللون: الأبيض
لأمر: وجود الحياة
الرجل: لا بد من وجوده
القراءة: ثقافة

الوسيقى: راحة للإعصاب
الهواية: الخطوة الأولى للاعتراف
الاحتراف: التزام
الخير: الله
الشر: الشيطان
الكتب: أكرهه
الصق: أحبه
الشباب: انطلاق
الشوخة: تخوف
الموت: أخافة

الصحة: نعمة كبيرة
للرض: نعمة كبيرة
المرض: لا أحبته
الطعام: مهم للحياة
المراسم: الضرب ريت في الحياة
الاجازة: راحة
السكينة: واجب
الهدوء: راحة
الصمت: يمثل

نقد فني

بقلم: أريه نفتي

الصحارى الشاسعة والحياة البسيطة...
الا ان هذا العمل المسرحي ليس هو كما يبدو اهم واثيري لعماله الالية ان يمتاز بالسطحية وعدم التعقيد والتفنن في رسم الشخصيات وتخطيط الأفكار والدواخي الاجتماعية الفلسفية التي اراد عرضها وابرازها من خلال الحوار والكلمات.



حقيقيا واتقيا بقدر الامكان خدرة الفنية يجب اخذها بالحسبان في جدول اعمال المسرح في البلاد.

«جوسميرينج» مؤرخ الفنون الشهير يزور البلاد

تيسير صفدي - الناصرة

جميع الذين يتعلمون تاريخ الفنون في المدارس والجامعات يعرفونه معرفة ملؤها بالتقدير والاعجاب. ولو انهم لم يروه ويعرفوه شخصا عن كتب، فهو الذي ألف كتاب «قصة الفنون» الشهير والشيق والذي ترجم ببراعة وسلاسة الى اللغة العبرية بالإضافة الى العديد من اللغات الأخرى. انه «ارنست جوسميرينج» المؤرخ البريطاني العظيم المعاصر الذي اختص بتاريخ الفنون الشاملة التي ابدعها الفنانون عبر كل العصور، من الفنون التي بدأت برسوم على جدران الكهوف في عصور ما قبل التاريخ مروراً بفنون اليونانومصر وفنون عصر النهضة حتى ايامه نهالت تامل ان تطول.

على طول طريق المعرفة...
وهنا كتب اخرى اقل اهمية مثل كتاب: «تأملات على حسان متارنج» (عام ١٩٦٤)، «تشيبيات» (١٩٧٢) و«معنى الخطاب» (عام ١٩٧٩).

مؤتمر لانصار الرجل يطالب بالمساواة

بروكسل - عقد مؤرخا في بلجيكا للمؤتمر الاول لانصار الرجل في اوربا والذي يتكون من ١٥٠٠ منظمة مهمتها الاعتراف على الامتيازات الممنوحة للمرأة

وهذه الاعتراضات تعتمد احيانا على طرق غريبة فتتألم منهم من يعترض على معدل طول عمر المرأة بالنسبة للرجل وهو حوالي ٨ سنوات للمرأة وذلك بسبب الضغوط النفسية التي تسببها المسؤوليات للغة بالنسبة للرجل تجاه أسرته. وهناك من يعترض على ان المرأة تنقص عن هذه الضغوط باليكاه اما الرجل فليس من حقه اليكاه. كما يطالب انصار الرجل بالمساواة بالمرأة في الحصول على معاش المرأة عند تقاعدها كما يحدث للمرأة عندما يتقاعد زوجها.

اقوال المشاهير

جون بول سارتر يقول: «افعلنا هي نحن»
بول تليش: «ان الانسان لا يصبح بالفاعل»
نابليون «المرأة كوكب يستضيء به الرجل ويدونه يبيت في ظلام دامس».

يتحدثون عن أنور وجدي في نكراه ال ٢٨



السينمائية التي مازالت حتى اليوم «مدرسة» يتعلم منها المخرجون والمؤلفون دروسا في فن السينما. وكنت قد التقيت بأنور وجدي قبل ان اعرف طريقى الى الفن.

وكان أنور يومئذ طالبا في معهد التمثيل. وكان لقائنا في المستشفى حيث كنت أزر قريبي في مريضة بينما هو كان يزور والدته التي أجرت عملية جراحية، ومنذ التقينا بهرني بشخصية قوية وروحته المرحية وخفة ظله، واكثر من زيارة قريبي لان أنور كان يزوره معه ويقضي بجوارهما ساعات طويلة، وتكرر اللقاء بيني وبينه وفي كل مرة كنت أجده في الحديث ليروي لي قصة كفاحه في طريق الفن، ونكريات الايام التي كان يشتغل فيها كسرة خبز فلا يجدها ولكن هذا لم يؤثر على حبه الجارف للفن.

وكم اتمنى لو سمحت ظروفى بان اكتب كتابا عن أنور وجدي اروي فيه قصة حياته لاهديها للشباب الجديد من

أتنى أن أولئك كتابا عن حياة أنور وجدي فريد شوقي

الفنانين ليعرفوا ان طريق الشهرة والنجاح ليس سهلا بالورد بل كله كفاح وشقاء وموع.

وقال محسن سرحان:

كانت قريبي بأنور وجدي صداقة وطيدة وكثيرا ما جعنا العمل في افلام ناجحة، وكثيرا ما تشبكت انا وهو في حوار يتسم بالعنف،

وذلك لانني كنت اغضب من عصبية الشديدة وسرع غضبه، ورغم ذلك فقد يستمع الى النصيحة المخلصة ومن هنا كان الحوار الجاد بيننا ينتهي باعتذاره لي عن عصبية، فقد كنت اعيب عليه انه يكره لفته الاسباب... وحدث ذات مرة ان كنا نعمل في احد الافلام، وفي احد الايام، اشبكت انور مع احد العمال في خفاقة وتدخلت لتهدئة الموقف ولكن صدرت من أنور عبارة للتي وافترقا يومها على شيء من الجفاء، وفي المساء فوجئت بأنور يزورني في بيتي مبتكرا معا بدمعته وسألتني معتذرا عن العبارة التي شأقتني.

رحم الله أنور فقد كان نموذجا فريدا للفنان والصديق والزميل ومضلا يحتذى في الشجاعة الابدائية والاخلاقية...

أنور كان نموذجا ممتازا للشجاعة الأدبية والأخلاق الطبية منه برطاع



وقال فريد شوقي:

بدأت صداقتي بالمرحوم أنور وجدي في سنواته الأخيرة من عمره وأول شيء استلقت نظري في شخصية أنور وجدي هو ايمانه العميق بفته واحتفاظه بروح الهواية حتى اخر لحظة من حياته، وهذا الايمان هو الذي جعله يقدم ارواح الافلام

كان أنور وجدي هو الفتى الاول في دنيا الفن على مدى العشرين عاما الاخيرة من حياته... وكان ايضا الفتى الاول في دنيا الحياة، استطاع بخفة ظله وروحه المرحية ان يكسب صداقة جميع شباب عصره من الفنانين.. وفي فترة من فترات حياته كان نموذجا للشباب الذي لا يحسب حساسا ويقبل بكل ما يملك من شباب وجوية على الحياة، يعب منها حتى الشمالة، وكان له اصدقاء كثيرون من الشباب الذين يحبون الحياة، والذين عاصروه في هذه الفترة فكان صديقا وزميلا.. أربعة من هؤلاء الاصدقاء يتحدثون عن أنور وجدي في نكراه الثامنة والعشرين.

قال محمود اللبجي وهو يروي جانباً من نكرايه عن أنور وجدي:



عاش حياته كلها ككافج ويناضل من أجل فننه محمود اللبجي

بدأت صلة الصداقة بيني وبين أنور وجدي منذ اليوم الذي ظهرت فيه في الحياة الفنية وكان أشد ما يربطني به تفانيه الشديد بالمسرح وأحلامه الكبيرة التي استطاع ان يحقق جزءا كبيرا منها، ولولا ان واقفته للنكية اثر مرضه للشهر، كانت الحياة الفنية زاخرة بكثير من هذه الشروعات.

وقد بدأ أنور يشعر بأعراض المرض الذي أودى بحياته في الأربعينات وكان يوسد على مقبلات النعاج والشهرة، وكثيرا ما منحه الأطباء المعالجون بأن يلزم الراحة فليلا ولكنه لم يترك في ان يريح نفسه، حتى عندما اشقت أزمة المرض في ايامه الأخيرة، زاره للمرحوم يوسف وهبي في هذه الزيارة، وتطرق إلى حديث بنا قتنا لنا للشرع الذي كان

يعده يوسف وهبي وقتئذ وهو إعادة تقديم المسرحيات التي قدمتها فرقة رمسيس على ان يتقلد دورها نجوم وكواكب السينما وقتئذ، وأعجب أنور بالفكرة وطلب من يوسف وهبي ان يضع اسمه ضمن اسماء الممثلين... وكنت كلما زرت به بعد ذلك يقول لي - انا خالص خالص وأمل معكم في مسرحيات رمسيس، ولكن شاء القدر ان

كان مخاضا لا يحسب حسابا للفن... يحيى شاهين

يموت أنور وجدي، وبموت عدل يوسف وهبي عن المشروع كله متائرا بحزنه الشديد على تلميذه، مات أنور ليتذكر عطرته لفنان طيب القلب عاش حياته ككافج ويضال ومات بعد ان لاحظ له تأثير السمات.

وقال يحيى شاهين - كان أنور وجدي من اقرب وأحب الزملاء الى نفسي، وكثيرا ما كنت اشترك معه في مغامرات لا يعلم نتيجتها الا الله سبحانه وتعالى، ومن هذه في المغامرات ما حدث في الاسكندرية فقد سافرنا اليها للترويج عن النفس ووضعنا ميزانية تقضى لتفقات ثلاثة ايام بما فيها اجر السفر بالقطار والبيت في فندق متواضع وتناول الطعام في المطاعم، ولما وصلنا الى الاسكندرية نسي أنور وجدي أننا نسير وفق ميزانية محدودة.

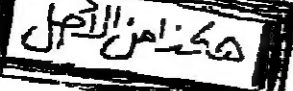
وكانت النتيجة ان انفق المبلغ كله في يوم واحد، ولم يبق معنا الا ثمن تذكريات اللحظة لشراء التذكيرات حتى لا ننق شيئا من ثمنها فنضطر الى الاستدانة اذا وجدنا من يقرضنا - ولما ذهبنا الى اللحظة وجدنا القطار التالي الذي سيقطننا الى القاهرة، يتحرك بعد ساعة، ولم يكن في استطاعتنا قضاء هذه الساعة في أحد المقاهي لاننا لا نملك ثمن للشرب الذي سنتناوله في المقهى.

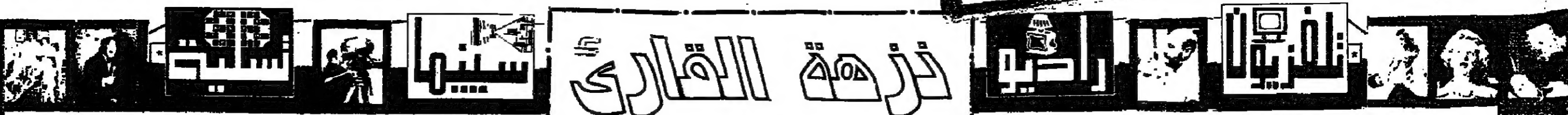
وهنا تذكر أنور ان له صديقا يقم في حارة قريبة من المحطة، واقتنر ان نقضى تلك الساعة في زيارته، فذهبنا ونحن نمضي النفس بكم هذا الصديق - وفعلنا كان هذا الصديق اية في الكرم، وأراد أنور ان يعبر

قالوا في السعادة

السعادة في ثلاث:

الصحة، والحب، والتجاع، فالصحة تاج العافية الفعيلة على مباحج الحياة، والحب هو بهجتها، والتجاع فخرها.





٣ اغنيات جديدة لفيروز تشدو بها غدا في بيروت



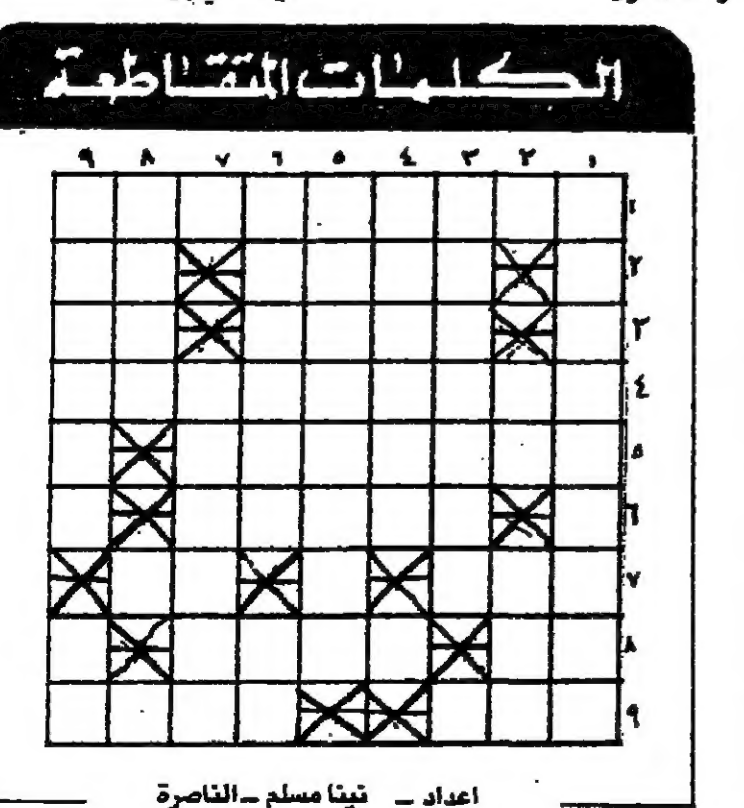
فيروز تقف حاليا على مسرح
البيكابيبي في بيروت وليلة ثلاثة
اسباع حيث تقدم اغنيات جديدة
وقديمة، الاغنيات الجديدة لحن
معظمها ابنها زياد الرحباني، كما
لحن لها فيلمون ومعه الذي يشاركها
هو وهدي حداد في هذا العرض
الفناني النوع، اما كلمات الاغاني
فيعبدها لخيران وجوزيف حرب
وطلال حيدر.

هناك ثلاث اغنيات جديدة لفيروز
تشدو بها وهي من ت لحن زياد
رحباني، الاول بعنوان - الوداع
لخيران، والثانية ما قدرت نسي،
لجوزيف حرب، والثالثة ليسوا
الكفافي لطلال حيدر، وفيما يلي نص
كلمات هذه الاغنيات.

*** الوداع ***
سفينتي بانتظارى فالوداع
بي شوق عظيم ال بلادى
فالوداع
يا ابناء الوطن الوداع
...
وكان كلامي اقل من الايام
وساتي اليكم
اذا زلت محبتي وتلاش صوتي
...
الارض لكم
فالارض تبتجع
بملاسة اقدامكم العارية
والارض لكم
وانتم الطريق
فانهضوا من قبكم عراة اقوا ياء
الارض لكم
قدسوا الحرية
حتى لا يحكمكم طغاة الارض
كلكم تقفون معا امام وجه
الشمس
انا لا اسمع
وانت لا ترقى

سفينتي بانتظارى فالوداع
بي شوق عظيم ال بلادى
فالوداع
يا ابناء الوطن الوداع
...
وكان كلامي اقل من الايام
وساتي اليكم
اذا زلت محبتي وتلاش صوتي
...
الارض لكم
فالارض تبتجع
بملاسة اقدامكم العارية
والارض لكم
وانتم الطريق
فانهضوا من قبكم عراة اقوا ياء
الارض لكم
قدسوا الحرية
حتى لا يحكمكم طغاة الارض
كلكم تقفون معا امام وجه
الشمس
انا لا اسمع
وانت لا ترقى

سفينتي بانتظارى فالوداع
بي شوق عظيم ال بلادى
فالوداع
يا ابناء الوطن الوداع
...
وكان كلامي اقل من الايام
وساتي اليكم
اذا زلت محبتي وتلاش صوتي
...
الارض لكم
فالارض تبتجع
بملاسة اقدامكم العارية
والارض لكم
وانتم الطريق
فانهضوا من قبكم عراة اقوا ياء
الارض لكم
قدسوا الحرية
حتى لا يحكمكم طغاة الارض
كلكم تقفون معا امام وجه
الشمس
انا لا اسمع
وانت لا ترقى



اعداد - تينا مسلم - الناصرة
افقي
١ شاعر سوري معاصر
٢ حرف + متشابهان
٣ قطع + علقم معكوسة +
٤ متشابهان
٥ فكر معكوسة + قوم + حزن
٦ تعب + اداة نداء + حرف نفي
٧ هذا بالعامية المصرية + حب
٨ حصل معكوسة
٩ خارجا بالعامية + حب
١٠ نوتة موسيقية معكوسة ر
١١ جمع بشر
١٢ طريق ر سجن
عمودي
١ ممثلة عربية
٢ حرف تعريف ومتشابهان
٣ اضحية لام كلشوم
٤ خمرة
٥ مسلسل اجنبي
٦ اسم ممثلة اميركية ر
٧ متشابهان
٨ حرف نفي ر اسم طير
٩ مدينة فرنسية ر حرف
١٠ من الزهور ر للتألم
طريق ر سجن

السينما اليوم شطارة.. وفهلوة.. وافلاس



ورائه، فالسينما لم تعد سوى مخدرات
وجنس واثارة وعنف.
قيام بعض نجومنا بادوار نسائية؟
- ليست سوى كوميديات رخيصة!
- والافلام المركونة بالعلب؟
- لا حل لها سوى زيادة دور العرض.
- وتهديد التلفزيون للسينما؟
- والمسألة مسألة زمن وليس صراع بين
جهازين.. ولهم ان يحدث تنسيق وتعاون
بينهما ويكون التنافس من اجل المجتمع
وليس صراعا كما نرى اليوم؟
- وجوه لعت من خلال الشاشة الصغيرة؟
- هاشم الحكيم - معالي زايد - مالة فؤاد -
مالة فاخر - فاروق الغيشاوي - احمد
بند الوارث - سمير وحيد - مجدي وهبة.



احسن خمسة من المثليين والمثلات.
- من المثليين: بالترتيب، نور الشريف،
محمود عبد العزيز، عزت العلايلي، عادل
امام، فريد شوقي.
- من المثلات: بالترتيب، نثار الحكيم،
سعاد حسني، نبيلة عبيد.

على بياعين الحنظل، حنان
ميجانا واعتبارا على موسى
مش على شاني، ايمان
وصلوني وراحو، احمد جمال
الشب الاسمر، احلام
يا وردة بالي مثورة، سمير
ياسين

١٠٣٧ واحشني كلامك، مهدي
عصري
١٠٤٥ صدوق الريد (اعادة)
١١١٥ محمد رشدي في اغنيته
من اجل...
١١٤٠ مجلة الرياضة
١٢٢٠ مع احداث الظهيرة
١٢٢٥ اشتروني، وردة
١٤٠٠ برنامج لحن يميني
١٤٢٠ نشرة العمل والعمال
١٤٤٠ حديث عتيق لاسمهان
١٥٠٠ مع الصحافة العربية
١٥١٥ حديث ابن الرافدين
١٥٣٧ نشرة الانباء المحلية
١٥٥٠ عزف على العود، يوسف
يعقوب
١٦٠٠ في موكب العلم
١٦٧ ملاحظة
١٦٤٥ هواة الرسالة
١٧٠٠ قاعد يا حبيبي، امل
شوقي
١٧١٠ رسائل المستمعين العرب
١٧١٥ عالم الصحافة
١٧٢٥ عزف على الكمان،
ساسون عبده
١٧٣٠ برنامج مع الاحداث
١٨٢٧ هذه ليلتي، ام كلثوم
١٩٥٠ يا حلاوة الدنيا، يعقوب مراد
٢١٠٠ ما يطلبه المستمعون
٢١٣٥ ليل مراد وبيع الصافي
كلمتي يا قمر ليلى مراد
انا احبك وافضل احبك،
ليل مراد
يا هوى الحلوين، وديع
من ملفات القضاة
٢٢٠٠ حديث يعقوب خزيمة
٢٢٣٧ يا نسيم الدج، فيروز
يا نجم يا سامر، فهد بلان
٢٣٠٠ وصلة من الموشحات
اعداد زكي سرور
اداء مطربي الاذاعة
والفرقة الموسيقية
٢٣٣٠ مطرب السهرة، محمد
عبد الوهاب

١٧٣٠ برنامج مع الاحداث
١٨٢٧ هذه ليلتي، ام كلثوم
١٩٥٠ يا حلاوة الدنيا، يعقوب مراد
٢١٠٠ ما يطلبه المستمعون
٢١٣٥ ليل مراد وبيع الصافي
كلمتي يا قمر ليلى مراد
انا احبك وافضل احبك،
ليل مراد
يا هوى الحلوين، وديع
من ملفات القضاة
٢٢٠٠ حديث يعقوب خزيمة
٢٢٣٧ يا نسيم الدج، فيروز
يا نجم يا سامر، فهد بلان
٢٣٠٠ وصلة من الموشحات
اعداد زكي سرور
اداء مطربي الاذاعة
والفرقة الموسيقية
٢٣٣٠ مطرب السهرة، محمد
عبد الوهاب



في الجو غيم حجب القمر
قلت ما قدرش انساك

ملظوف صحية لم تمكن من متابعة
المهرجانات السابقة باستثناء المهرجان
الاول وادعشني في المهرجان الاخير ان
يقوم وزير الثقافة بمنح الجوائز لافلام



هابطة.. وفي الوقت الذي اعلن فيه الغاء
جوائز الدولة للافلام المصرية بدعى
هيوها شكلا ومضمونا.. ووجود مثل هذه
المهرجانات شيء نافع مفيد للسينما
والقائمين عليها عملا وتقدا.
- اسباب هبوط الفيلم المصري؟
- فقدان الحب واختلال الرواية والكسب
السريع والفساد.. والسينمائيون لم يعد
لديهم الوقت للقراءة والاطلاع مثمنا كان
يحدث زمان.. بل ما يهمهم البحث عن
فضيحة لتحول بها الى فيلم يكسبون من



لقطة من فيلم ستالاج ١٧، التلفزيون الاسرائيلي، العاشرة وخمس دقائق مساء

قناة ٦-
البرنامج الفرنسي
٢٠٠٠
الاذاعة بالفرنسية
٢٠٠٠
المعلمون فقط
٢٠٠٠
الحرب الاهلية اللبنانية
٢٠٠٠
الاذاعة الانجليزية
٢٠٠٠
سايمون وسايمون
٢٠١٥

٢٠٠٠ القرآن الكريم وحديث
٢٠١٠ تقاسيم عود، احمد غنام
٢٠١٠ باليتامة صبحنا، الياس
شاشا، قولا، العيين
الشمس مجموعة الاذاعة
يا عاشقين الورد، شافية
احمد
٢٠١٨ جاء الصباح، فيروز
٢٠٥٧ وقفة مع اللغة
٢٠٠٠ مع المزارع
٢٠١٠ اشتقتك، شادية
الكرم
٢٠١٥ احمر اصفر اخضر
٢٠٢٠ مشوار الحلوة، محترى
بولس
٢٠٠٠ مشوار الاربعة
٢٠٠٠ برنامج ما يطلبه
المستمعون
٢٠٣٧ منوعات غنائية:
الحياة مش عابرة نوم،
صبري عاشور
البحر وموجاته، امل شوقي
صيدلي، ياسيدي، عازار
صبيح



احمد كامل مرسى بدأ حياته ناقدا فنيا
بجريدة روز اليوسف اليومية في اواخر
الثلاثينات.. وكان اول من قام بتعريب
الافلام الاجنبية عام ٢٨ كما قدم للسينما
المصرية ستة عشر فيلما روائيا طويلا من
عام ٢٩ الى ١٩٥٥ اهمها: العامل / النائب
العام / البيت الكبير.
كما اخرج العديد من الافلام التسجيلية
اهمها الفيلم التسجيلي، الطويل « تاريخ
السينما المصرية » تقلد منصب كبير
الاساتذة بالمعهد العالي للسينما عام ١٩٦٧
وعن الواقعية بالسينما المصرية بدأ
حديثا:

تعلم ان كمال سليم هو رائد الواقعية في
السينما المصرية.. ولكن هل عبرت بعده
السينما عن واقعا؟
«السينما اليوم تختلف عن السينما زمان
.. السينمائيون في الماضي كانوا يتعاملون
معها بدافع الحب الشديد للعمل.. وتقديم
كل ما هو جيد ومفيد.. كنا نعيش في عصر
الحب.. واليوم نعيش في عصر يتسم
بالفهلوة والباطنية والشطارة وانحرفت
السينما ولم تعد تعبر عن واقعا.
- ما رايك في مهرجان القاهرة السينمائي
.. وهل يخدم السينما المصرية؟

.. وهل يخدم السينما المصرية؟

البرامج الاسرائيلي

برامج الاطفال:
٢٠٠٠ فيلم عين جدي، طبيعة
٢٠٠٠ جنرال، البصل والثوم.
البرامج العربية:
٢٠٢٠ موجز الانباء
٢٠٢٢ ستوديو الاطفال
٢٠٢٥ تحقيقات واختراعات
٢٠٢٥ بين المواطن والسلطة
٢٠٢٥ الاخبار المصورة
البرامج العامة:
٢٠٠٠ موجز الانباء
٢٠٠٢ الحركات الروحانية في
اسرائيل، مسلسل
٢٠٢٠ اطلال، مجلة نصف شهرية
تعنى بشؤون المعرفة
٢٠٠٠ الاخبار المصورة
٢٠٢٥ موكب حوار مع مسؤول
٢٠٢٥ فيلم سينمائي طويلا،
ستالاج ١٧
٢٠٢٠ قول ماثور تعقبه اخبار

البرامج الارمني

الفتاى العام - ٣-
٢٠٢٠ القرآن الكريم
٢٠٢٥ كرتون
٢٠١٥ العصابة السعيدة
٢٠٢٥ حصص في الهواء
٢٠٢٠ جزيرة المرجان
٢٠٢٠ استراحة المساء
٢٠٢٠ مضافة الحاج مازن
٢٠٢٠ الاخبار الاولى
٢٠٢٠ مسلسل ايام في عينيها
٢٠٢٠ المصارة
١٩١٠ الاخبار الثانية
١٩٢٠ فتحات من الايام

حظك اليوم

الحما، سيصلك العين المتظرة ومفاجأة سارة في اليك
التور: تشترك مع الزوج او الشريك في تصفية اموال قديمة.
الجوزاء: الظروف مناسبة للقيام بالنشاط المالي وسيكون المردود جيدا
السرطان: دخول الزهرة بيت مولدك الثاني يترك اثره في تيسير الرزق ووفرة الارباح.
الاسد: لاحظ التغيرات في مواقف الشركاء وكن لبقا في التعبير عن رايك.
العذراء: بصيرتك والهامك اصدق من عقلك فلا تردد - تجنب المراتب العاطفية.
الميزان: تستمر الخلافات بينك وبين الاصدقاء مما يثير اعصابك ويجعلك متوترا.
العقرب: ليكن اهتمامك الاول تثبيت مركزك ورعاية مكتسباتك.
القوس: لا تستسلم للوؤف العاطفية ولا تعرضت لتفسيرات ظالمة.
الجدي: ارباب ميلا لشروع جديد لن يكون فيه الا الخسارة والمتاعب المتتابعة.
الدلو: رغم ظروف العمل الشاقة فانه يغلب عليك التفاؤل والرضا.
الحوت: الاخبار السارة تأتيك عبر السماع، واضطراب بسيط في الحياة اللاسرية.

